



FESTIVAL

Internazionale delle Abilità Differenti

FATTI DI VERITÀ

12° EDIZIONE

2-30 MAGGIO 2010

CARPI-MODENA-CORREGGIO-BOLOGNA



FATTI DI VERITÀ

“Vi sono più cose in cielo e in terra, Orazio, di quante non ne sogni la tua filosofia” fa dire Shakespeare ad Amleto.

La realtà è sempre più grande dei nostri pensieri e ci sono dei fatti che accadono nella vita che ci richiamano questa verità in modo sorprendente.

Questa espressione potrebbe sembrare ovvia

mentre non lo è affatto. Nella vita di tutti i giorni capita spesso di privilegiare i nostri pensieri e pareri rispetto a quello che abbiamo di fronte agli occhi forse perché dovremmo mettere in discussione le nostre convinzioni!

Il festival di quest'anno vuole proporre a tutti questi fatti di verità: fatti che documentano una positività inaspettata di vita anche in situazione di gravi difficoltà, fatti che entusiasmano perché corrispondono in modo straordinario all'esigenza di verità del nostro cuore.

CALENDARIO FESTIVAL

FATTI DI VERITÀ CARPI, MODENA, BOLOGNA e CORREGGIO

2-30 MAGGIO 2010

La manifestazione si aprirà con la Mostra d'arte 'Figure della Protezione' e proseguirà con proiezioni cinematografiche, spettacoli di musica, teatro e danza, realizzati da artisti italiani e stranieri, convegni, laboratori ludicomotori, di musica (Soundbeam®), di danza e di karate.

2-30 maggio

Mostra d'arte 'Figure della Protezione'
Castello dei Pio.

Venerdì 30 aprile

ore 11.30 - Conferenza Stampa e Preview Mostra
presso il Ridotto del Teatro Comunale.

Domenica 2 maggio

Inaugurazione Mostra
ore 16.30 - Tavola rotonda introduttiva alla Mostra
presso l'Auditorium San Rocco.

Relatori:

Giovanni Foresti, psicoanalista SPI
Sergio Zini, presidente Cooperativa Sociale Nazareno
Bianca Tosatti, storica dell'arte
ore 18.30 - Apertura Spazi Espositivi
presso la Sala dei Cervi, Castello dei Pio.

Sabato 8 maggio

ore 21.00 Evento in Mostra: Il poeta **Davide Rondoni** leggerà poesie ispirate al tema della Mostra, presso spazi attigui all'area espositiva

Domenica 9 maggio

ore 12.00 - S. Messa in Cattedrale.
ore 21.00 - Proiezione del Film documentario 'Tremendamente Amati' e dibattito
presso l'Auditorium della Biblioteca Multimediale A.Loria

Martedì 11 maggio

ore 21.00 - Pièce teatrale 'Nati due volte' dell'Associazione Studi Imperfetti - presso l'Auditorium San Rocco

Mercoledì 12 maggio

ore 21.15 - Proiezione del Film 'Il papà di Giovanna' di Pupi Avati e dibattito - presso il Cinema Space City Multisala

Carpi

Giovedì 13 maggio

ore 11.30 - Conferenza stampa ed incontro con gli Artisti del Festival - presso Villa Chierici
ore 21.00 - Spettacolo musicale 'inside the music/dentro la musica' realizzato dalla Coop. Soc. Nazareno e dalla Scuola Media A.Pio, in collaborazione con il celebre musicista britannico David Jackson
presso il Teatro Comunale

Sabato 15 maggio

ore 10.30 - Convegno di psichiatria 'Prove d'orchestra'. Dalla 'Psichiatri del sintomo' alla 'Psichiatria del comportamento'.
presso l'Auditorium San Rocco

Domenica 16 maggio

ore 15.00 Visita guidata della Mostra con la curatrice
ore 16.00-19.30 Incontro di studio e approfondimento sul tema della Mostra.

Sala delle Vedute presso il Castello dei Pio.

Relatori:

Bianca Tosatti, storica dell'arte
Giovanni Foresti, psichiatra e psicoanalista
N. Silvestrini
Gabriele Frasca, scrittore e docente di letterature comparate

ore 21.00 Evento in Mostra: Quartetto d'archi Euphoria introdotto dalla Storica dell'arte Bianca Tosatti
presso il Cortiletto Nord del Castello

Martedì 18 maggio

ore 21.00 - Spettacolo teatrale della Compagnia Manolibera 'Il teatro delle meraviglie'
presso il Teatro Comunale

Laboratori

Laboratorio ludico motorio '...e il deserto fiorisce'
presso la Palestra 'La Patria' - (lunedì 10 e 17 maggio mat.)

Laboratorio musicale di Soundbeam®
vedasi sito per i dettagli - (Mercoledì 12 maggio mat. e pom.)

Laboratorio di karate
presso la Palestra 'La Patria' - (Venerdì 14 maggio mat. e pom.)

Laboratorio di danza-tango con il tangheiro argentino Patricio Lolli - (vedasi sito)

Laboratorio di danza con Luna Latina
(Lunedì 10 maggio mat. e pom. e Martedì 11 maggio mat.)
presso la Palestra 'La Patria'

Per informazioni

Tel. 059 66 47 74
maura.bondi@nazareno-coopsociale.it

Modena

Venerdì 14 maggio

ore 21.00 - Spettacolo di danza e musica 'Ritmi del sole'
presso il Teatro Comunale L. Pavarotti.
Presentano Iva Zanichchi e Paolo Brosio

Correggio

Mercoledì 12 maggio

ore 9.30 - Open Festival Teatro (Concorso con Giuria di esperti di teatro)
presso il Teatro Asioli
ore 15.00 - Open Festival Cinema (Concorso con Giuria di esperti di cinema)
presso il Teatro Asioli

Giovedì 13 maggio

ore 9.30 - Open Festival Musica (Concorso con Giuria di esperti di musica)
presso il Teatro Asioli
ore 15.00 - Open Festival Danza (Concorso con Giuria di esperti di danza)
presso il Teatro Asioli

Lunedì 17 maggio

ore 21.00 - Spettacolo teatrale 'Malati...immaginari' realizzato dalla Compagnia 'Gli Opliti' del Liceo Corso in collaborazione con la Compagnia Teatrale Manolibera
presso il Teatro Asioli

Bologna

Sabato 15 maggio

ore 16.30 - Pomeriggio d'arte a Bologna
Presentano Paolo Cevoli e Claudia Penoni di Zelig
presso Casa Mantovani

Casalgrande

IL FESTIVAL CONSIGLIA

Venerdì 21 e Sabato 22 maggio
ore 21.00 - Spettacolo di Danza Luna Latina
presso il Teatro De André di Casalgrande (RE)

FIGURE DELLA PROTEZIONE

Mostra d'arte

**Sala Cervi
Castello dei Pio
Carpi (MO)**

2/30 maggio 2010

Info e orari:

dal Lunedì al Venerdì 10.00-13.00 / 16.30-20.00

Sabato e Domenica 9.30-13.00 / 16.00-22.00

Visite Guidate

Si consiglia la prenotazione 346 6405192

Venerdì 30 aprile

Ore 11.30 - Conferenza Stampa e Preview

Riservata ai giornalisti - Ridotto del Teatro Comunale

Domenica 2 maggio

Inaugurazione Mostra

Ore 16.30 - Tavola Rotonda Introduttiva

Auditorium San Rocco

Ore 18.30 Apertura Spazi Espositivi

presso la Sala dei Cervi, Castello dei Pio

Domenica 16 maggio

Ore 15.00 Visita guidata della Mostra

Ore 16.00-19.30 Incontro di studio ed approfondimento sul tema della Mostra

Curatela: Bianca Tosatti e Figureblu

Organizzazione e Promozione: Cooperativa Sociale Nazareno

Questa è la quarta Mostra promossa dalla Cooperativa Sociale Nazareno e curata dalla storica dell'arte Bianca Tosatti in collaborazione con Figureblu.

Ogni volta l'appuntamento primaverile con l'arte si configura come una proposta di riflessione estetica su un tema curatoriale attorno al quale si intreccia un lavoro sempre più serrato.

Negli anni scorsi la città di Carpi ha ospitato:

'Ritrarre l'invisibile', Spazio espositivo Corso Cabassi, maggio 2007

'Stupefatti di spazio', ex Cappellificio Lugli Rossi, maggio 2008

'Per turbamenti del potere', Castello dei Pio, maggio 2009

La figura è la struttura visibile minima di una forma psichica, il segno visivo primario che ne permette la denominazione e il riconoscimento.

Ancor prima della figura primaria per eccellenza, quella della casa, viene il cono: il cono è l'habitat, lo spazio da cui andiamo nel mondo e in cui dal mondo ci ritiriamo, il cono è la tenda e il mantello, la sua sezione è il triangolo che in tutte le culture significa "il tetto sulla testa".

Dal mantello della Madonna a quello di Batman, dal cerchio al quadrato - forme magiche e ordinarie che trasformano il caos in cosmo: le opere degli artisti dimostrano con la loro vitalità estetica in quanti modi l'uomo esprima il bisogno di protezione.

L'intervento del supereroe sconfigge il male, quello del santo protettore salva dalla malattia e dalla morte; l'ala copre e nasconde, il muro protegge mentre divide, l'architettura conforma.

Gli artisti in Mostra sono molto diversi tra loro, per generi, stili, epoche in cui sono vissuti: questo si è confermato ormai come un vero e proprio metodo che tenta di sfuggire alle mode e ai conformismi del sistema dell'arte, accettando che la Mostra sia un'occasione di pensiero responsabile e creativo.

Atelier

La Manica Lunga:

Giulio Rosso, Francesco Borrello,

Antonio Dalla Valle

Adriano e Michele:

Umberto Bergamaschi

Zonnellied- Eizeringen:

Hilde d'Hondt, Cecile Franceus,

Fernanda Reyns, Heide de Bruyne

Manolibera:

Gianluca Pirrotta, Riccardo Persico

Centre d'Expression et de Créativité La Hesse:

Rémi Pierlot

Artisti

Adrian Tranquilli, Audelio Carrara, Maimouna Patrizia Guerres, Pietro Mussini, Luca Santiago, Michele Munno, Giuseppe Zivieri, Livio Faella, Ezechiele Leandro, Matteo Gilardi.

Dai secoli passati

Nouvelle Iconographie de la Salpêtrière, Collezione ex-voto (autori anonimi), Mantovana per altare del XVIII secolo, Maestro di Hoogstraten, Giulio Campi (attribuito a), Anonimo senese, Llewelyn Lloyd.

Eventi in Mostra

Sabato 8 maggio

ore 21.00 - Il poeta Davide Rondoni leggerà poesie ispirate al tema della Mostra

Presso spazi attigui all'area Mostra

Domenica 16 maggio

ore 15.00/19.30 - Incontro di approfondimento e studio sul tema della Mostra

Relatori:

Bianca Tosatti, storica dell'arte, Giovanni Foresti, psichiatra e psicoanalista SPI, N. Silvestrini, Gabriele Frasca, scrittore e docente di letterature comparate

ore 21.00 - Quartetto d'archi Euphoria

Castello dei Pio, Cortiletto Nord

Il quartetto d'archi Euphoria con l'intervento della storica dell'arte Bianca Tosatti ci aprirà nuovi orizzonti interpretativi circa la possibile "liaison" tra musica ed arti figurative sul tema della Protezione.





NATI DUE VOLTE

Pièce teatrale

Associazione Studi Imperfetti

**Auditorium San Rocco
Carpi (MO)**

ore 21.00

Martedì 11 maggio 2010

Il Festival ospiterà la pièce teatrale 'Nati due volte', spettacolo teatrale tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Pontiggia, con Andrea Carabelli e Giorgio Sciumè, messo in scena dall'Associazione Studi Imperfetti di Milano.

La scelta drammaturgica di riscrivere 'Nati due volte' come un dialogo e di dividere le parti come il sé e l'altro-da-sé deriva anche dalla decisività con cui, nel romanzo, viene suggerita un'apertura all'altro; anche in senso ontologico, come ineluttabilità di una domanda di senso.

All'inizio del romanzo, nel primo capitolo, Paolo, il figlio disabile, dice a suo padre: "Se ti vergogni puoi camminare a distanza non preoccuparti per me". La parola distanza, tra il padre e il figlio, ricompare solo alla fine. La situazione è analoga a quella del primo capitolo: padre e figlio si trovano in mezzo a gente sconosciuta ma il movimento descritto è opposto. Se nel primo capitolo quella frase li allontana, nell'ultimo è proprio una distanza che li unisce. Questa ultima scena ci viene raccontata così: "Una volta, mentre lo guardavo come se lui fosse un altro e io un altro, mi ha salutato. È stato come se ci fossimo incontrati per sempre, per un attimo". E' la distanza, l'allontanamento da sé che permette questo sguardo. Ma è una separazione amorosa. Per sempre, per un attimo, è quasi un topos da poesia amorosa: l'autore vuole che li pensiamo innamorati, ma certo non è l'istante di un primo incontro quello che viene descritto, il colpo del primo sguardo, quanto la comunione piena che risulta da un lungo viaggio: è un amore certo e provato che parla.

Andrea Carabelli è nato a Milano il 12 settembre del '76, laureato in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, come cultore della materia in Drammaturgia teorica nel 2003 ha pubblicato per Vita e Pensiero un saggio sulla lingua teatrale di Giovanni Testori. Si è formato seguendo il corso triennale alla Scuola di Arti Circensi e Teatrali diretto da Carlo Rossi, allievo del clown ceco Bolek Polivka. Insieme al regista e collega Giorgio Sciumè, ha messo in scena diversi spettacoli. L'ultimo, Nati Due Volte, ha debuttato al Teatro Litta il 15 novembre 2004 in occasione del premio giornalistico dedicato allo scrittore Pontiggia.

Il profilo delle patologie psichiatriche si sta modificando radicalmente negli ultimi anni. Alla "patologia psichiatrica classica", caratterizzata da psicosi e nevrosi, si sono affiancate, e sempre più ne hanno scalzato il primato, alcune patologie emergenti quali: i disturbi dell'umore, i disturbi di personalità, quelli connessi all'abuso di sostanze e le anoressie.

Sono patologie che si possono definire "del passaggio all'atto" dove al soggetto pare che l'unica uscita possibile per fronteggiare la sofferenza interna sia l'azione, la scarica: il rifiuto del cibo, i tagli sul corpo, la violenza eterodiretta, l'abuso di alcool così come un lavoro incessante, il gioco d'azzardo o altre forme di dipendenze. Ci si interroga perciò su quale potrebbe essere la matrice di tale "analfabetismo emotivo" e della conseguente difficoltà nel "pensare le proprie emozioni" e nel "dargli un nome". Forse un contributo non indifferente è dato dal trasformarsi delle famiglie in un tutto indifferenziato dove la funzione simbolica materna e paterna non è più così chiara. Nella nostra società si è assistito progressivamente ad una caduta, non solo della funzione paterna svolta dal padre reale, ma anche alla difficoltà di incontrare oggi qualsiasi cosa faccia da funzione paterna di norma, limite, contenimento e di sostegno nella prova e nei passaggi della vita.

Nella pratica quotidiana pertanto il nostro appare oggi un faticoso e lentissimo lavoro di aiuto a questi giova-

ni, incappati in nuove forme di sofferenza psichica, per far uscire dall'anonimato le emozioni e i desideri sino a renderli lentamente leggibili, raccontabili, e quindi riconoscibili e possibili.

La psichiatria attuale ha la necessità di attrezzarsi con nuovi modelli operativi per offrire un'adeguata proposta di cura rispetto a queste patologie emergenti. Nella nostra pratica quotidiana rileviamo la necessità che clinica, riabilitazione, educazione non siano discipline separate, ma fortemente connesse nel programma di cura.

Relatori:

Maria Paola Carozza

Nicoletta Gosio

Stelio Stella

Moderatore:

Sergio Zini

Per questo evento sono stati riconosciuti i crediti ECM per le professioni di:

- Medico chirurgo
- Tecnico della riabilitazione
- Infermiere

Sono in attesa di approvazione i crediti ECM per le professioni di:

- Educatore professionale

PROVE D'ORCHESTRA

Convegno dalla 'Psichiatria del sintomo' alla 'Psichiatria del comportamento'

**Auditorium San Rocco
Carpi (MO)**

ore 10.30

Sabato 15 maggio 2010



TREMENDAMENTE AMATI

**Proiezione del Film
documentario e dibattito**

**Auditorium della Biblioteca
Multimediale A.Loria
Carpi (MO)**

**ore 21.00
Domenica 9 maggio 2010**

Tremendamente Amati è il titolo del film documentario prodotto dal Centro Culturale Santomobono in collaborazione con il Movimento per la Vita di Cremona, con la regia di Antonio Capra per Egofilm.

Veri protagonisti sono i quattro ragazzi Alessandro, Sara, Andrea e Federica, bisognosi di cure, attenzioni speciali e totali. A raccontarne la storia sono le loro tre mamme. Gli occhi e le voci di queste donne, piene dell'amore per i loro figli sono il cast e la colonna sonora che scandiscono tempo e ritmo di questa particolare e suggestiva opera cinematografica, testimonianza di una vita cambiata da un Amore più grande che riesce a far nuove tutte le cose. L'atteggiamento di Antonio Capra, il regista, è quello dell'ascolto, di chi vuole proporre la quotidianità di queste madri che senza effetti speciali o colpi di scena chiamano ad una profonda riflessione sul senso dell'esistenza e dell'amore.

Alla proiezione sono state invitate le mamme protagoniste del documentario.

IL PAPA' DI GIOVANNA

**Proiezione Film
e dibattito**

**Cinema
Spacecity Multisala
Carpi (MO)**

**ore 21.15
Mercoledì 12 maggio 2010**



‘il papà di giovanna’ è un film drammatico del 2008 diretto da Pupi Avati. Presentato in concorso alla 65ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, dove Silvio Orlando ha vinto la Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile. Il cast comprende Francesca Neri, Alba Rohrwacher ed Ezio Greggio.

Nella Bologna di fine anni '30, Michele Casali insegna presso l'istituto dove studia la figlia Giovanna. Michele ha cresciuto la figlia diciassettenne assieme alla moglie Delia, dimostrandosi un padre amorevole ed iperprotettivo, ma la sua eccessiva apprensione non gli permette di accorgersi dei nascenti disturbi mentali della figlia, non riuscendo così a salvarla da un destino tragico, quando viene rinchiusa in un istituto psichiatrico dopo aver ucciso la sua migliore amica. La grandezza del padre consiste nel saper abbandonare ogni aspetto della sua vita, pur di restare indissolubilmente legato alla figlia, l'unica persona con la quale avesse un rapporto sincero e d'amore reciproco, indipendentemente dalla ricostruzione fittizia che quest'ultima ritrae della realtà che la circonda. Alla proiezione del film seguirà un dibattito.

Cavalcando l'onda dell'enorme successo e del grande entusiasmo che l'iniziativa ha avuto durante il Festival 2009, anche per questa edizione la città di Correggio ospita l'Open Festival, concorso dedicato a compagnie integrate di artisti emergenti.

L'evento è strutturato in due giornate, una dedicata al Teatro ed alla Cinematografia, un'altra alla Musica ed alla Danza.

L'Open Festival si propone di valorizzare progetti che favoriscano l'integrazione di artisti diversamen-

te abili sulla scena, attraverso una loro partecipazione diretta alle attività ed alla creazione artistica. Questo per dare una reale opportunità di espressione delle potenzialità creative di ciascuno, e per promuovere cultura e conoscenza reciproca tra tutte le realtà che quotidianamente lavorano per far emergere l'espressività ed il contributo che le persone con disabilità danno attraverso le opere che realizzano.

I lavori saranno visionati da una Commissione composta da esperti e addetti ai lavori delle diverse di-

scipline. Le giurie avranno il compito di segnalare i lavori migliori.

Ai primi classificati per ogni giornata verrà assegnato un riconoscimento che sarà consegnato durante la serata dello spettacolo 'Ritmi del Sole' che si terrà presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena.

L'evento Open Festival si svolge in collaborazione con l'Istituto Comprensivo S. Tomaso D'Aquino di Correggio.



OPEN FESTIVAL

Teatro e Cinema

**Teatro Comunale
'Bonifazio Asoli'**
Correggio (RE)

Mercoledì 12 maggio 2010

Le compagnie selezionate per ogni disciplina sono:

Open teatro

Mercoledì 12 maggio ore 9.30

- Centro Socio-Educativo L'Aquilone (Fano -PU)
- Coop. Soc. Montefeltro, Centro Socio-Educativo Francesca, Gruppo Teatro Accua (Urbino)
- Associazione Socio-Culturale Andromeda, Progetto Updown (Sassari)
- Associazione Cantieri Teatrali Cicabùm

Open cinema

Mercoledì 12 maggio ore 15.00

- Coop. Soc. Montefeltro, Centro Socio-Educativo Francesca, Gruppo Teatro Accua (Urbino)
- Gruppo Intervento (Monza)
- Cooperativa Sociale Il Ramo, (Fossano, CN)
- Centro I Tigli (Savignano sul Panaro, MO)



OPEN FESTIVAL

Musica e Danza

**Teatro Comunale
'Bonifazio Asoli'**
Correggio (RE)

Giovedì 13 maggio 2010



Open musica

Giovedì 13 maggio ore 9.30

In fase di definizione vedasi sito:

www.nazareno-coopsociale.it

Open danza

Giovedì 13 maggio ore 15.00

- Ass. Art.Cult.Sport. Rotelle Attive (Prato)
- Diversamente in danza (Lugagnano di Sona, VR)
- Associazione Ballo Anch'io (Torino)
- Ensemble Artessenziale (Novara)

Sono stati invitati, tra gli altri, come giurati:

Davide Gallesi, Maestro Coreografo (Carpi)

Paolo Cianfoni, Maestro Coreografo (Latina)



SPETTACOLO MUSICALE

**inside the music/
dentro la musica**

Presentato da:
Cooperativa Nazareno - Lab. Manolibera
in collaborazione con:
Scuola Secondaria di 1° Grado 'Alberto Pio'
Teatro Comunale - Carpi (MO)

ore 21.00
Giovedì 13 maggio 2010

La serata prevede l'esecuzione di una nutrita galleria di brani musicali tratti da tutto lo sviluppo della musica occidentale con sottolineature che introducono a certi autori e brani. L'insegnamento scolastico o laboratoriale della musica viene così reso affascinante dal riappropriarsi della musica ad opera degli arrangiamenti orchestrali e dall'approfondimento posto da uno sguardo circolare all'epoca e ai personaggi che hanno creato quelle espressioni musicali. Il concerto viene accompagnato da momenti a sorpresa con personaggi che intervengono a sottolineare elementi di stile legati al gusto, alle preoccupazioni e alle passioni di una data epoca. Oppure legami e intrecci con altre arti che improvvisamente danno corpo alla musica. Grande interesse desta la presenza al concerto di David Jackson, una delle star mondiali del *progressive rock*.

I brani musicali:

Anonimo francese XVI sec. - *Tourdion*
M. Mussorgskij - Quadri di un'esposizione -
Promenade e Il vecchio castello
G. Bizet - Carmen - *Habanera*
Musica popolare israeliana - *Dror Yikra*
The Beatles - *Drive my car*
Miles Davis - So what / J. Coltrane - *Impression*
Scià Scià - *Il sorriso della luna*

Musiche a cura degli Insegnanti di strumento:
Maestri Matteo Ferrari, Manuela Rossi, Simone Valla, Luigi Verrini

Orchestra della Scuola S. 1° Grado 'Alberto Pio' - Istituto Comprensivo Carpi Zona Centro - Corso E ad indirizzo musicale

con il Gruppo musicale 'Scià Scià' della Coop. Nazareno: Liana Boni, Andrea Cipollina, Cristian Pistoni, Paolo Succi. Educatore: Stefano Tincani. Coordinamento musicale M.° Enrico Zanella

Regia di Vittorio Possenti

David Jackson è un sassofonista, flautista e compositore britannico. E' conosciuto per lo più per la sua appartenenza all'importante gruppo di *rock progressivo* dei *Van Der Graaf Generator*, del quale fu membro per la maggior parte degli anni settanta e per la loro riunione del 2005. Il suo modo di suonare il sassofono è caratterizzato dall'uso frequente di due strumenti suonati nello stesso tempo. Oltre al suo lavoro con i VdGG, Jackson ha collaborato con altri musicisti e frequentemente con gli altri membri dei VdGG, come nell'album *The Long Hello*. Negli ultimi anni si è principalmente dedicato alla musicoterapia: la sua opera con gruppi di ragazzi disabili è riconosciuta a livello internazionale e lo ha portato a tenere seminari in tutto il mondo, insegnando loro a fare musica attraverso l'uso di una tecnologia nota come *Soundbeam®*.





SPETTACOLO DI DANZA

'Ritmi del sole'

**Teatro Comunale
Modena**

**ore 21.00
Venerdì 14 maggio 2010**

La città di Modena ospiterà la serata di danza presentata da **Iva Zanicchi** e **Paolo Brosio**. Lo spettacolo si svolgerà all'insegna di ritmi ispanici che ci condurranno in un viaggio immaginario dai Pirenei alle Ande tra flamenco e tango. Il sipario si alzerà con una *ouverture* di musica classica del pianista ungherese di fama internazionale **Erdi Tamàs** che renderà omaggio a Chopin, nel bicentenario della nascita, seguito dall'esibizione corale dell'orchestra novarese **Ensemble ArtEssenziale**. Seguirà una breve presentazione del libro autobiografico di Paolo Brosio 'A un passo dal baratro', che racconta la sua esperienza di vita di uomo di spettacolo e uomo di fede. Nella seconda parte della serata si apriranno le danze

ispaniche con Wheelchair Dance, Despertar Los Sentidos, Danzamobile, Patricio Lolli ed il Quartetto Lumière. **Wheelchair Dance** è una compagnia integrata di danzatrici di flamenco che ci propongono la coloratissima ed appassionata coreografia 'Sevillanas' di José Salguero. Sul palco saranno poi protagonisti sia la 'Pasión Flamenca' proposta dalla compagnia di danza **Despertar los sentidos**, proveniente dai Paesi Baschi, che 'Descompasaos' presentato dalla compagnia **Danzamobile** di Siviglia. In questa serata non poteva mancare il tango argentino di **Patricio Lolli** e **Carlotta Santandrea**, che si esibiranno sulle musiche dal vivo del **Quartetto Lumière**, composto da Cristina Bertoli (flauto), Marco Fabbri (bandoneon), Marco Forti (contrabbasso), Massimo Tagliata (pianoforte).

Paolo Brosio giornalista e uomo di spettacolo, narra la sua vicenda personale che lo porta dai fasti della TV ad una riflessione più intima e profonda ispirata dalla Madonna di Medjugorie. Questo incontro accompagna il popolare giornalista in un cammino di fede che lo porta ad intraprendere raccolte di fondi per finanziare una casa di accoglienza per i bambini orfani della Guerra nei Balcani.

Iva Zanicchi è una gloria nazionale nativa di Vaglie di Ligonchio. La sua fama ha varcato i confini nazionali, vendendo milioni di dischi nel mondo, dalla Spagna alle Americhe, all'Estremo Oriente. Oltre ai grandi successi musicali che la consacrano vincitrice di Sanremo nel 1967 con il brano 'Non pensare a me', Iva Zanicchi si afferma anche come conduttrice televisiva in trasmissioni di successo sia Rai che Mediaset.



Presentano
**Iva Zanicchi
e Paolo Brosio**





POMERIGGIO D'ARTE

Musica e simpatia

Casa Mantovani*
Via S. Barbara, 9/2
Bologna

ore 16.30
Sabato 15 maggio 2010

Sabato 15 maggio, a partire dalle ore 16.30, la suggestiva cornice del parco di Casa Maria Domenica Mantovani ospiterà la giornata bolognese del Festival Internazionale delle Abilità Differenti. Gli artisti saranno presentati dai celebri comici **Paolo Cevoli** e **Claudia Penoni** di Zelig, testimonial dell'intero evento. È stato realizzato con loro uno spot televisivo che andrà in onda su emittenti locali e nazionali. Durante la giornata si esibiranno artisti disabili noti nel panorama italiano ed internazionale; inoltre, sarà possibile visitare la Mostra realizzata con le produzioni realizzate dagli ospiti della Residenza all'interno dell'atelier di pittura. Gli artisti che si esibiranno sono:

*In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà presso il teatro Cinematografo Bellinzona via Bellinzona 6, 40135 (Bologna) - Info: Tel. 051-5870844



Presentano:
Claudia Penoni
e **Paolo Cevoli**

L'Ensemble ArtEssenziale di Novara L'Ensemble ArtEssenziale in collaborazione con il Civico Istituto Musicale 'F. Brera' di Novara e con la Scuola musicale Dedalo di Novara, è composto da un'orchestra e da un piccolo gruppo di danzatori, formati da trenta persone tra ragazzi disabili ed educatori. Il Gruppo vuole aderire all'idea di proporre linguaggi artistici che facciano cultura e creino un coinvolgimento negli spettatori, attraverso il tentativo di esprimere, in modo emotivamente e permanentemente incisivo, la complessità del mistero dell'esistenza umana.

Erdi Tamàs è un pianista non vedente ungherese. Numerose recensioni internazionali lo descrivono come un indiscutibile talento arricchito da una sensibilità senza precedenti. Queste caratteristiche gli permettono di catturare le intenzioni del compositore, rendendolo capace di rappresentare ogni epoca e stile. Avremo l'onore di vederlo esibirsi con brani di



Mozart e Chopin, nell'anniversario della nascita del celeberrimo compositore e pianista.

I Ladri di Carrozzelle. Attualmente il gruppo è formato da dieci musicisti di cui sette con disabilità. I Ladri di Carrozzelle sono l'espressione di un vasto piano la cui attività principale è quella concertistica, ma si estende e sconfina in attività collaterali, rientranti in un unico e ambizioso progetto: la diffusione di un'immagine nuova ed insolita delle diverse abilità, attraverso la musica. I Ladri emozioneranno la platea con i loro brani di ispirazione Rock, presentando in anteprima a Casa Mantovani il dvd del ventennale della loro band.

Il pomeriggio si concluderà con una cena a buffet, con la collaborazione della rinomata Scuola Internazionale di Cucina Italiana **Alma** di Colorno (PR).





SPETTACOLO TEATRALE

Malati... immaginari

Liceo Classico Scientifico
Statale 'R. Corso' di Correggio,
Compagnia 'Gli Opliti'
Cooperativa Nazareno,
Compagnia teatrale Manolibera
Teatro Asioli - Correggio (RE)

ore 21.00
Lunedì 17 maggio 2010

'Pensa che il principio della tua vita è in te medesimo'
Molière.

Il ricco Argante, ossessionato dalle sue malattie inesistenti, vuole dare in sposa la figlia Angelica - che ama Cleante - ad un giovane medico imbecille e ridicolo: avrà così un dottore in famiglia.

Il fratello Becchino, avido e senza scrupoli, attende la morte di Argante, rimasto vedovo, per ereditarne i beni. Sono la serva Antonietta e la cugina Beralda a tentare di ricondurlo alla ragione. Ci riusciranno solo facendogli simulare la morte che mostrerà il cinismo di Becchino e il sincero affetto di Angelica.

Le vere malattie del protagonista si rivelano essere la chiusura su se stesso e l'incapacità di riconoscere i veri affetti. La sua ostinazione infantile, il suo carattere iro-



so nascondono fragilità e cecità, ma soprattutto la difficoltà di accettarsi nei propri limiti ed il bisogno di essere accolti dagli altri per quello che si è.

Chi di noi allora non si è mai sentito un "malato immaginario", ossia qualcuno che abbia usato la malattia come maschera per difendere il proprio io dall'invasione della realtà, finendo poi col negarsi ogni proficuo incontro con essa?

Da tale consapevolezza nasce la collaborazione tra la Compagnia 'Gli Opliti' del Liceo R. Corso ed i ragazzi della Compagnia Teatrale Manolibera nella realizzazione di un laboratorio teatrale mirato alla crescita delle singole potenzialità attraverso l'apertura all'altro ed il linguaggio universale del teatro.

'Chi non sa ridere, non è una persona seria' F. Chopin

Regia: Giampaolo Fabianelli e Mara Moscardini
Organizzazione generale: Maria Cristina Camurri
Collaborazione artistica: Vittorio Possenti
Coordinamento Compagnia: Stefano Belloni
Interpreti: Silvia Bartolotta, Stefano Belloni, Giorgia Burani, Mattia Carnevali, Sebastiano Franco, Elisa Giordano, Silvia Lanzillotta, Mattia Lorenzini, Letizia Lusuardi, Fabio Marcato, Mario Neri, Obinna C. Onyegesi, Athena Pozzati, Sara Redeghieri, Stefano Ribes, Eleonora Schiatti, Maria Serra, Luca Tavernelli.



SPETTACOLO TEATRALE

Il teatro delle meraviglie

Compagnia teatrale Manolibera

Teatro Comunale
Carpi (MO)

ore 21.00

Martedì 18 maggio 2010

Lo spettacolo è realizzato con il contributo del
Dipartimento per le Pari Opportunità.



Il Teatro delle meraviglie è uno spettacolo teatrale che comprende in realtà due testi diversi: *l'Intermezzo del teatrino delle meraviglie* di Miguel de Cervantes Saavedra e la *Farsa della maschera* di Lope de Rueda.

E' un gradito ritorno all'ambiente spagnolo per noi che siamo partiti con il primo spettacolo della Cooperativa Nazareno rappresentando un *Don Chisciotte* nell'ormai lontano 1994 nel cortile del Castello dei Pio a Carpi. Lope de Rueda (inizio 1500-1565) è un po' il padre del

teatro spagnolo rappresentato ed era lui stesso attore comico molto valido. La sua *Farsa della maschera* era in origine recitata fra due scene di commedia, ed è esempio di teatro popolare vivace ed autentico, che sicuramente risente l'influsso della coeva Commedia dell'Arte italiana. E' farsa d'attore, repertorio personale di teatrante piuttosto che "letteratura". Nei suoi *Intermezzi* Cervantes, a sua volta, semplifica l'azione, intensifica i caratteri, ricava brillanti descrizioni della vita quotidiana spagnola del suo tempo, e sottolinea, nel nostro Teatrino, come l'esercizio del potere crei forme sempre nuove di formalismo, ipocrisia e pregiudizi.

Il teatrino delle meraviglie, pubblicato nel 1615, ha una trama sorprendente che mescola la comicità di una comunità rurale alienata dallo stratagemma di due comici, con una riflessione su ciò che è reale e ciò che è indotto dalla convenienza sociale, sulle menzogne che prendono qualità di allucinazione.

La Compagnia teatrale Manolibera persegue da anni un apprendimento della dimensione teatrale legato allo studio della recitazione, all'approfondimento dei personaggi, allo studio a memoria di testi di teatro classico, con la figura di un esperto di regia e direzione d'attori, mettendo in atto un positivo progetto di crescita personale che il lavoro in gruppo accentua.

La Compagnia, per il Festival di quest'anno, si è divisa fra due progetti: questo *Teatro delle meraviglie* e *Il malato immaginario* a Correggio. Nel resto dell'anno la Compagnia rappresenta con successo spettacoli in teatri italiani e occasionalmente all'estero.

Coordinamento di Luis Calzolari e Vittorio Possenti

Attori: Stefano Belloni, Luis Calzolari, Maria Farella, Valentina Ferrari, Sebastiano Franco, Marcello Guaitoli, Gianfranco Pedretti, Roberto Rebecchi, Franco Veneri, Daniele Verrini

Musiche: Luigi Catuogno, Massimo Malamotti, Gruppo Lepljoma

Consulenza per scene e costumi: Emanuela Cirolodi

Collaborazione alle prove: Martina Millianta

Aiuto regista: Luis Calzolari

Testo e regia dello spettacolo: Vittorio Possenti



LABORATORI

CARPI

10-18 MAGGIO 2010

Anche per questa edizione il Festival propone un'ampia offerta di laboratori e workshop per i Centri socio-riabilitativi e per le Scuole.

Laboratorio per Centri socio-riabilitativi

Lunedì 10 e 17 maggio mattina

presso la Palestra 'La Patria'

'... e il deserto fiorisce: dalla solitudine all'incontro'.

Quest'anno gli ospiti della Cooperativa Nazareno con i loro educatori propongono un laboratorio di rilassamento e spazio di incontro per persone disabili e operatori del settore. L'esperienza si propone di percorrere insieme uno spazio che, dal silenzio e dalla solitudine di ognuno, porta all'incontro con l'altro attraverso esercizi simbolici di rilassamento prima e di interazione poi. La coordinatrice, Lucia Mezzetti, i suoi collaboratori, Anna Agostinini, Daniela Bertani, Alessandro Orlandi e Donatella Tasselli assieme ad Elena, Cinzia, Simona, Natascia, Anna, Marco, Massimo, Stefano, Silvia, Lorella e Barbara vi aspettano.

Laboratorio musicale per le Scuole medie inferiori 'Fare musica con il Soundbeam®'

Mercoledì 12 maggio mattina e pomeriggio

vedasi sito per i dettagli - www.nazareno-coopsociale.it

La tecnologia Soundbeam® permette di produrre musica attraverso il movimento delle mani, e più in generale del corpo. I suoni sono prodotti dall'interazione tra l'attività di una persona che si muove all'interno di un cono di onde e raggi (beams), opportunamente collegati a moduli sonori e midi devices. Agendo sul punto in cui il raggio viene interrotto dall'interazione con un corpo e sul tipo di movimento effettuato, è possibile generare note ed effetti tonali diversi. In questo modo anche persone affette da disabilità possono riuscire a suonare, da soli o in gruppo, prendendo confidenza con le possibilità motorie del proprio corpo.

Laboratorio per Centri socio riabilitativi e Scuole elementari, medie inferiori e superiori 'Danza a Sorpresa'

Lunedì 10 maggio mattina e pomeriggio, martedì 11 maggio mattina

presso la Palestra 'La Patria'

Il laboratorio di danza di quest'anno vuole essere un momento per sprigionare la creatività e l'espressività attraverso la danza. Il Maestro Pietro Zini, tecnico FI.D.S., guiderà i partecipanti alla scoperta di differenti tecniche di ballo che permettano a ciascuno, secondo le proprie capacità, di ballare divertendosi.

Laboratorio per Centri socio riabilitativi e Scuole elementari e medie 'Il karate per integrarsi'

Venerdì 14 maggio mattina e pomeriggio

presso la Palestra 'La Patria'

Il karate è uno strumento prezioso in quanto stimola la persona disabile a percepire l'ambiente che lo circonda ed a sentirsi come parte integrante di esso. Il laboratorio vuole fornire la possibilità di scaricare tensioni e scoprire abilità psicomotorie. L'esperienza sarà condotta da Giorgio Barchiesi (c.n. Il dan), Marco Leoni (Maestro Leoni Karate Team Novi-Mirandola), Maurizio Saravalli (pedagogista clinico e dir. tecnico del Budo Kwai Karate Ostiglia), Dino Gelli (Maestro e dir. tecnico Stadium Mirandola), Manuela Mossini, Mario Greco e Antonio Basaglia (Tecnici).

Laboratorio di danza-tango con il tangheiro argentino Patricio Lolli

vedasi sito per i dettagli: www.nazareno-coopsociale.it

Conduttore: Patricio Lolli. Maestro di Tango

Quest'anno viene proposto ai giovani delle Scuole superiori del territorio un momento di lavoro sul Tango. Patricio Lolli, famoso tangheiro argentino introdurrà i ragazzi alla scoperta di questo affascinante mondo. Il Laboratorio di danza sarà preceduto da un'introduzione sulla storia ed i valori del Tango.

informazioni:

Tel. 059 66 47 74 - maura.bondi@nazareno-coopsociale.it



Mercoledì 12 Maggio 2010

ore 17.00 - Workshop Insieme per Riabilitare
Villa Chierici

La **Cooperativa Nazareno** propone un momento di riflessione sull'esperienza fatta con gli alunni e il personale docente delle Scuole medie-superiori del territorio all'interno del progetto 'Insieme per riabilitare', svolto con il sostegno della **'Fondazione Umanamente'** e della **'Regione Emilia Romagna'**. Da ottobre scorso gli operatori e gli ospiti della Cooperativa sono impegnati in laboratori ludico motori e laboratori musicali con tecnica **Soundbeam®** volti ad implementare e favorire l'espressività dei soggetti disabili coinvolti. Il workshop è rivolto ad addetti ai lavori e a tutti coloro che sono interessati a venire a conoscenza di metodi innovativi atti ad approcciare il mondo della disabilità.

Relatori: Lucia Mezzetti, fisioterapista esperta nella riabilitazione, conduttrice dei laboratori ludico-motori, Enrico Zannela, Maestro di Musica, conduttore dei laboratori Soundbeam®, Sergio Zini, presidente della Cooperativa Nazareno, David Jackson, sassofonista, flautista e compositore britannico, star del Rock progressivo ed ideatore del metodo Soundbeam®.



IL FESTIVAL CONSIGLIA LUNA LATINA SHOW

Spettacolo di danza
Teatro De André
Casalgrande (RE)
ore 21.00 - Venerdì 21 e
Sabato 22 maggio

La Scuola di danza Luna Latina nasce a Castellarano (RE) nel 2006 da un'idea del suo fondatore Pietro Zini. Da allora di strada se ne è fatta tanta. Iniziato il proprio cammino come Scuola di balli caraibici, ha negli anni allargato la propria offerta nel mondo della danza includendo tra le altre l'Hip Hop, la danza classica e laboratorio di musical.

Dal 2007, inizia la collaborazione con la Cooperativa Sociale Naza-

reno di Carpi nei programmi di inserimento e rieducazione motoria di persone diversamente abili, che portano Pietro Zini a prendere parte attivamente a numerose edizioni del "Festival Internazionale delle Abilità Differenti".

Come ogni Scuola di danza, anche la "Luna Latina" conclude l'anno con uno spettacolo che ha assunto dimensioni sempre più importanti, accogliendo ogni volta un pubblico sempre più entusiasta e numeroso. Quest'anno Luna Latina collabora con il "Festival Internazionale delle Abilità Differenti". Il 21 ed il 22 Maggio, la Scuola presenterà tutto il suo ricchissimo repertorio artistico e ospiterà i vincitori dell'Open Festival Danza 2010. La danza, protagonista della serata, dà prova di come si possano superare in maniera divertente e spumeggiante molte barriere: abilità disabilità e professionisti dilettanti.

Due serate in cui si potranno vedere sul palco le esibizioni di tutti i corsi della Scuola, unitamente alla presenza di alcune compagnie vincitrici dell'Open Festival Danza 2009 e 2010.

INDIRIZZI UTILI

Riferimento generale

Nazareno Società Cooperativa Sociale

Via Bollitora Interna, 130 - Carpi 41012 (Mo) - Tel. 059 664774 - Fax 059 664772

www.nazareno-coopsociale.it - info@nazareno-coopsociale.it

Bologna

Casa Mantovani

via Santa Barbara 9/2, Bologna. Tel. 051 5870844

Carpi (MO)

Villa Chierici - via Bollitora Interna 130, Tel. 059 664774

Auditorium San Rocco - via San Rocco 1

Sala Cervi del Castello dei Pio - Piazza Martiri

Auditorium Biblioteca Multimediale 'A. Loria'

Via Rodolfo Pio, 1

Teatro Comunale di Carpi - Piazza Martiri

Ridotto del Teatro - presso il Teatro Comunale di Carpi

Cinema Multisala Space City - via dell'Industria 9

Atelier Manolibera - via Svizzera 2

Palestra 'La Patria 1879' - via Nuova Ponente 294

Correggio (RE)

Teatro Ascoli di Correggio

via Principato Di Correggio 1

Modena

Teatro Comunale Luciano Pavarotti

Corso Canalgrande 85

Casalgrande (RE)

Teatro De André

Piazza Roberto Ruffilli 1

Per tutti gli eventi del Festival, si consiglia la prenotazione.

Biglietteria e punto info:

Carpi - Via Gobetti - Cell. 340 1246615 - 340 8000209

La biglietteria sarà aperta da giovedì 6 a martedì 18 maggio

Orari Feriali e Festivi:

mattina 10.00-13.00, pomeriggio 16.00-19.30

Le sere degli spettacoli la biglietteria di via Gobetti chiude alle ore 18.00

Costo del biglietto per spettacoli in teatro:

Spettacolo teatrale 11 maggio e film 12 maggio

(no assegnazione posti)

Intero 8 € - Ridotto 5 €

Spettacoli teatrali 14 e 18 maggio

(con assegnazione posti)

Intero 15 € - Ridotto 8 €

Spettacoli delle scuole 13 e 17 maggio

(no assegnazione posti)

Unico 5 €

Mostra:

Per Visite guidate gratuite alla Mostra si consiglia di telefonare allo 346 6405192



Si consiglia la prenotazione

Punto info e prevendita biglietti:

via Gobetti (Carpi - MO)

Cell: 340 124 66 15 / 340 8000 209

Feriali e Festivi: dal 6 al 18 maggio 2010

Orari: 10-13.00 / 16.00-19.30

La sera degli spettacoli la Biglietteria di via Gobetti chiude alle ore 18.00.

Promozione e Realizzazione:

Nazareno Società Cooperativa Sociale

Via Bollitora Interna, 130

Carpi 41012 (Mo)

Tel. 059 664774 - Fax 059 664772

www.nazareno-coopsociale.it

info@nazareno-coopsociale.it

Costo Biglietto:

Spettacolo teatrale

Intero 8.00 €

del 11 maggio e film 12 maggio

Ridotto 5.00 €

(no assegnazione posti):

Spettacoli teatrali

Intero 15.00 €

del 14 e 18 maggio

Ridotto 8.00 €

(con assegnazione posti):

Spettacoli teatrali delle Scuole Unico 5.00 €

del 13 e 17 maggio

(no assegnazione posti):

Segreteria organizzativa:

Marianna Monti Tel. 059 66 47 74

info@nazareno-coopsociale.it

Direzione artistica:

Emanuela Ciroidi

emanuela.ciroidi@nazareno-coopsociale.it

Ufficio stampa:

Chiara Bellardi 348 1613252

chiara.bellardi@nazareno-coopsociale.it

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio del
Ministro per le Pari Opportunità



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Bologna



Provincia di Modena



Comune di Modena



CITTÀ DI CARPI

COMUNE DI CORREGGIO

Premio di rappresentanza del Capo dello Stato

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Segretariato Sociale RAI

Caritas Diocesana Carpi - Consorzio di Solidarietà Sociale di Modena

Con il contributo di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI REGGIO EMILIA
PIETRO MANODORI



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Modena

UniCredit Banca



REALE
MUTUA
ASSICURAZIONI



Banca popolare
dell'Emilia Romagna
GRUPPO BPER

Champion
AUTHENTIC ATHLETIC APPAREL

INAIL
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

MATCAVI
CAVI ELETTRICI
CAVI ALIMENTAZIONE
POMPEI (NA)



CONFCOOPERATIVE
Modena

Un particolare ringraziamento a:

125
1885 il Resto del Carlino 2010

il Resto del Carlino

Notizie
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CARPI

arbe industrie
grafiche

VIDEO
PRODUZIONE AUDIOVISIVE
NEWS

5emme

CINE LIFE

RADIOBRUNO
www.brunonovet.it

UMANA MENTE
FONDAZIONE A OSTENSIO DELLA SOLIDARIETÀ SOCIALE

TEMPO

vivo
MODENA
Gestione Gestioni di Reti e Affari

vivo
CARPI
Gestione Gestioni di Reti e Affari

Fondazione di Allianz